

## Tailgate 88

Choreographie: Karl-Harry Winson

**Beschreibung:** 68 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 2 tags  
**Musik:** **Get Outta My Dreams, Get into My Truck** von Tim & The Glory Boys  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Walk 2, kick-ball-step, rock forward, shuffle back

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S2: Rock behind, chassé l, sailor step, behind-side-cross

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Rock side/hitch, chassé r, ¼ turn l/rock side/hitch, chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen und rechtes Knie etwas anheben  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen und linkes Knie etwas anheben (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S4: Cross, side, sailor step, cross, side, behind-¼ turn r-step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach etwas schräg links vorn mit links (12 Uhr)

### S5: Rock across, cross & step r + l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S6: Rock forward, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S7: Point, hold-¼ turn r-point, hold & jazz box

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten (3 Uhr)  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S8: Point, hold-¼ turn r-point, hold & jazz box

1-8 Wie S7 (6 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S9: Stomp out, stomp out, heels-toes-heels swivels

1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
 3&4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

##### T2-1: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie '5-6' (12 Uhr)

### Tag/Brücke 3

#### **T3-1: Stomp out, stomp out, heels-toes-heels swivels 2x**

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3&4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach innen drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-8 Wie 1-4

#### Ending/Ende

##### **E1: Point, hold-½ turn r-point, hold & jazz box**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3-4 ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten (12 Uhr)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

##### **E2: Walk 2, kick-ball-step, rock forward, shuffle back**

- 1-8 Wie S1

##### **E3: Rock behind, chassé I, sailor step, behind-side-cross**

- 1-8 Wie S2